

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## *Matinées & Soirées musicales d'Arles*

SAISON 2016 - 2017



ASSOCIATION DU MÉJAN

**Dimanche 12 février à 11 heures**

**MARIANNE DENICOURT**, *récitante*

### **TRIO GEORGE SAND**

Virginie Buscail, *violon*  
Nadine Pierre, *violoncelle*  
Anne-Lise Gastaldi, *piano*

“Proust, de Wagner à Vinteuil”  
sur une idée de Jean-Michel Verneiges

**Marcel Proust** : *Le Temps retrouvé* – extraits

**Richard Wagner** : *Les Maîtres Chanteurs de Nüremberg*,  
*La Walkyrie*, *Parsifal*, *Siegfried*, *Tristan et Isolde*

**Claude Debussy** : *Ondine*

**Gabriel Fauré / André Messager** : *Souvenirs de Bayreuth*

“Les affinités esthétiques rapprochant Marcel Proust de Richard Wagner sont nombreuses et ce dernier occupe une place privilégiée dans la *Recherche*, à la fois comme compositeur le plus cité de l'œuvre, mais aussi comme l'un des modèles profondément nourriciers de la musique de l'imaginaire de Vinteuil, auteur de la mythique *Sonate*. Empruntant clairement à Saint-Saëns, Franck ou Fauré, celle-ci n'en appelle pas moins à certains échos de *Parsifal* ou de *Lohengrin* et constitue, avec le *Septuor ultérieur*, l'un des principaux outils de l'investigation proustienne au service d'une vérité supérieure dépassant les apparences contingentes.”

Jean-Michel Verneiges



**Marianne Denicourt** commence sa carrière d'actrice dans le cinéma d'auteur : *La Belle Noiseuse*, *Haut bas fragile*, et elle travaille depuis 2010 avec une nouvelle génération de réalisateurs. Sans abandonner le cinéma, elle est également comédienne dans une quinzaine de pièces de théâtre dont *Old Times* cette année.

Composé de Virginie Buscail, violoniste, de Nadine Pierre, violoncelliste, toutes deux solistes à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, et d'Anne-Lise Gastaldi, pianiste et pédagogue au CRR et au CNSM de Paris, lauréates de nombreux prix, le **Trio George Sand** propose une approche nouvelle et ambitieuse du concert classique. Leur répertoire couvre plus de trois cents ans de musique, de Bach, Haydn, Mozart, Beethoven en passant par la période romantique que le trio aime tout particulièrement explorer.

Les musiciennes ont choisi le nom de George Sand en hommage à la célèbre femme de lettres, moderne et engagée, qui a su mettre en œuvre la correspondance des art.

#### **Tarifs**

22 € : plein tarif

20 € : tarif réduit (senior, adhérents, groupes)

7 € : tarif étudiant, demandeur d'emploi

Abonnement dès 3 concerts : 45 €

Réservation et billetterie : 04 90 49 56 78

#### **CONTACT PRESSE**

**Camille Gibily**

[c.gibily.mejan@actes-sud.fr](mailto:c.gibily.mejan@actes-sud.fr)

**Association du Méjan**

BP 90038 -13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 / [www.lemejan.com](http://www.lemejan.com)



©Lyodon-Kaneko